

un projet de la
communauté
de pratique



Guide du participant

Formation continue
dans un contexte
d'apprentissage en ligne
pour l'intégration des
tic dans le domaine
des arts

Bonne pratic !



C'est avec fierté que nous vous présentons notre nouveau projet de la communauté de pratique phArts : Artico prATIC. Il s'agit de sessions d'apprentissage en ligne dans un contexte de formation continue où le « *pratico-pratique* » est à l'honneur!

Nous espérons que ces sessions vous satisferont et vous aideront à faire un pas de plus dans l'intégration des TIC dans le domaine des arts.

bonne prATIC !



Andrée – Caroline Boucher et Yves Lemay, conseillers pédagogiques au Service national du RÉCIT, domaine des arts, en collaboration avec Brigitte – Louise Lessard, enseignante de musique au primaire et étudiante à la maîtrise en technologie éducative, Université Laval

Table des matières	Introduction	4
	Description	7
	Sessions offertes	8
	Conditions	9
	Préalables	11
	Plan d'action	16
	Organisation personnelle	17
	Aide	18



Introduction

Par le passé et encore aujourd'hui, la formation et le perfectionnement ont pris la forme d'ateliers ponctuels sans lendemain. Bien qu'ils aient pu avoir une influence sur la pratique des enseignants, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) a décidé en 1999 que la formation continue devait dorénavant être priorisée afin de répondre à leurs besoins.

La réalité actuelle des enseignants du domaine des arts fait en sorte que leurs horaires serrés laissent peu de temps pour la formation de type présentiel (face à face). C'est donc en considérant ce facteur mais aussi en tenant compte de la conciliation entre le travail, la famille et les engagements personnels que l'idée d'une formation en ligne est née.

Une priorité était alors de briser notre isolement. En conséquence, vous travaillerez avec des environnements diversifiés qui vous mettront en contact avec des gens qui vivent les mêmes réalités que vous. C'est ainsi qu'à toutes les étapes de votre projet, vous serez à même de partager vos réflexions, d'être accompagné et même de diffuser des exemples de ce projet dans une ambiance chaleureuse et ouverte.

Il est important de souligner que cette formation continue sera orientée sur des « façons de faire » et sur les changements à apporter à la pratique avec les élèves plutôt que sur l'apprentissage de logiciels. C'est pour cette raison que ce projet de formation a été nommé « Artico pratic » :

- **Art** : pour les arts
- **Co** : pour la coopération, la construction des savoirs et la communauté
- **Pra** : pour être dans la pratique avec les élèves, pour la communauté de pratique, pour des façons de faire pratiques
- **TIC** pour l'intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC)



intention

Proposer un parcours de sessions d'apprentissage en ligne à nos différents partenaires dans le but d'accompagner les commissions scolaires et les enseignants dans une réelle démarche de développement professionnel.

vision

Favoriser une réelle intégration des TIC dans la pratique avec les élèves en arts.

objectif

Développer les compétences professionnelles 8 et 11 :

- Permettre aux enseignants volontaires de s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel (compétence professionnelle 11).
- Permettre aux enseignants d'intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de la préparation et du pilotage d'activités d'enseignement-apprentissage, de la gestion de l'enseignement et du développement professionnel (compétence professionnelle 8).

stratégies

- Utiliser un environnement d'apprentissage en ligne, accessible en tous lieux.
- Offrir aux enseignants d'arts un parcours différencié qui s'échelonne sur quelques années.
- Proposer des services diversifiés : visioconférence de groupe, visioconférence seul ou en sous-groupe, forum de discussion, site Internet, courriel et

autres environnements Web.

- Inclure un projet à réaliser avec les élèves au cours de chaque session d'apprentissage en ligne.
- Tenir compte du niveau d'apprentissage de chacun et de l'équipement disponible dans son milieu.
- Viser l'échange et le partage dans la communauté des apprenants.
- Concevoir son plan d'action personnel.



Description

Voici la description d'une session d'apprentissage en ligne.

inscription

Le participant consulte le plan du cours ainsi que le calendrier, s'inscrit et reçoit une confirmation de son inscription.

initiation

Avant la première session, le participant doit suivre un cours d'initiation à l'environnement Web de l'apprentissage en ligne VIA. Il s'agit d'une demi-journée de formation permettant de découvrir cet environnement très simple qui fait appel principalement à la visioconférence et qui ne nécessite pas l'installation d'un logiciel. Cette initiation a lieu une seule fois pendant le parcours de formation continue.

formation

Une session d'apprentissage en ligne s'échelonne sur huit semaines et demande que vous ayez été libéré de votre travail pour quatre demi-journées par votre commission scolaire. Un groupe est formé d'environ dix participants.

SEMAINE	CONTENU
1	Préparation : par courriel
	Initiation à l'environnement VIA : session en ligne de 1/2 journée en libération
2	Atelier d'initiation et d'exploration : session en ligne de 1/2 journée en libération
3	Atelier d'élaboration du projet : session en ligne de 1/2 journée en libération
4	Planification du projet : 1/2 journée de votre choix en libération
5	Projet en classe
6	Projet en classe
7	Atelier de retour sur le projet : session en ligne de 1/2 journée en libération
8	Reconnaissance : par courriel

Les journées colorées correspondent aux libérations.

Sessions offertes

Le participant est invité à choisir parmi les sessions suivantes afin de construire son parcours personnel de formation continue. Il est à noter que la liste des sessions est sujette à **changement**.

SESSION	Sessions orientées IMAGE	Sessions orientées AUDIO
1	Dessin	Enregistrement sonore
2	Bande dessinée	Traitement de l'audio
3	Traitement de l'image	Création sonore
4	Traitement de l'image et web	Création sonore et web
Sessions orientées MULTIMÉDIA		
5	Diaporama et projection	
6	Vidéo	
7	Balado (podcast)	
8	Cinéma d'animation	

N. B. : Pour connaître les dates exactes des sessions offertes : <http://recit.csp.qc.ca/pharts/artico/sessions.html>



Conditions

Voici les conditions de participation.

conditions obligatoires

- Être un enseignant ou une enseignante et travailler pour une commission scolaire du Québec ou un établissement privé reconnu par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.
- Avoir obtenu auprès de sa direction d'école la libération nécessaire :
 - une demi-journée pour suivre la session d'initiation à l'environnement d'apprentissage en ligne VIA;
 - quatre demi-journées pour chaque session de formation suivie par la suite.
- Avoir accès à une version numérique ou papier du Programme de formation de l'école québécoise et en posséder une connaissance minimale.
- Répondre aux préalables suivants :
 - Connaissances les TIC nécessaires : consulter la page 11
 - Équipement nécessaire : consulter la page 13
 - Connexion Internet nécessaire : consulter la page 15
- S'engager à signaler un abandon le plus rapidement possible au Service national du RECIT du domaine des arts : yves.lemay@csp.qc.ca



conditions souhaitables

- Avoir le désir de diversifier sa pratique et d'agir en conséquence.
- S'engager à intégrer les TIC à court ou à moyen terme dans sa pratique avec les élèves.
- Participer à une communauté d'apprenants qui favorise l'échange et le partage.
- Réaliser un plan d'action personnel dans le but de déterminer ses intentions ainsi que ses objectifs et d'évaluer son cheminement.
- Partager son plan d'action personnel avec sa direction d'école afin de faire reconnaître son engagement dans le développement de ses compétences professionnelles.



Préalables

connaissances tic nécessaires

Ordinateur

- Connaître la hiérarchie de base d'un système d'exploitation : bureau, disque principal, lecteur CD, utilisateur, dossiers de l'utilisateur, etc.
- Gérer des dossiers et des fichiers sur le disque dur ou d'autres lecteurs : créer, déplacer, copier et dupliquer des dossiers, classer des dossiers et des fichiers, etc.

Logiciels

- Utiliser le menu « Fichier » dans les logiciels : ouvrir, sauvegarder, exporter, etc.
- Utiliser le menu « Édition » dans les logiciels : copie coller, couper, supprimer, etc.

Périphériques

- Utiliser les périphériques branchés à l'ordinateur : casque-micro, caméra Web, etc.

Internet

- Utiliser un navigateur Internet.
- Gérer des signets ou des marque-page.
- Faire une recherche de base dans Internet.
- Participer à des forums de discussion.



Courriels

- Gérer un carnet d'adresses.
- Envoyer un courriel.
- Envoyer un courriel avec une pièce jointe.
- Répondre à un courriel.
- Répondre à tous à la suite de la réception d'un courriel.
- Réexpédier un courriel.



équipement nécessaire et recommandé

Ordinateur

- Le choix de l'ordinateur portable est à considérer. Pratique et flexible, cet outil accélère l'apprentissage dans un contexte de formation continue et d'utilisation régulière. Cependant, toutes les sessions d'apprentissage en ligne peuvent aussi être suivies avec un ordinateur de bureau. Vous pouvez prendre connaissance d'une discussion sur l'utilisation de l'ordinateur portable dans nos forums : <http://recit.csp.qc.ca/forum/viewtopic.php?t=1664>.
- Concernant votre système (minimum pour la visioconférence) :
 - Apple Mac OSX 10.2 ou supérieur
 - Microsoft Windows XP ou Vista
 - Processeur recommandé : 1,5 GHz ou plus
 - Mémoire recommandée : 512 Mo RAM ou plus

Logiciels

- Logiciels spécifiques** : selon la session choisie.
- Navigateur** :
 - Microsoft Internet Explorer (6.0 ou plus)
 - Mozilla Firefox (2.0 ou plus)
 - Apple Safari (2.0 ou plus)
 - Remarque : version la plus récente recommandée
- Plugiciel (module d'extension)** : Adobe Flash Player 7.0 (version la plus récente recommandée).
- Plate-forme d'apprentissage en ligne VIA** : comme VIA est un environnement d'apprentissage en ligne Web, aucune installation de logiciel n'est nécessaire. Le Service national du RECIT du domaine des arts vous fournira l'accès nécessaire à la suite de votre inscription.

Périphériques



- Casque-micro USB :** (confortable) Mac et PC voir,
[http://www.logitech.com/index.cfm/
webcam_communications/
internet_headsets_phones/&cl=ca,fr](http://www.logitech.com/index.cfm/webcam_communications/internet_headsets_phones/&cl=ca,fr)

N. B. : Évitez l'utilisation d'un casque-micro avec des mini-prises 1/8, car cela n'est pas conseillé.



Configuration d'un casque-micro USB :
[http://recit.csp.qc.ca/pharts/artico/
ressources.html](http://recit.csp.qc.ca/pharts/artico/ressources.html)

- Mac : Casque_USB_Config_Mac.pdf
- Windows : Casque_USB_Config_PC.pdf

Caméra Web USB :

- Mac : Vous avez probablement une caméra Web intégrée. Sinon, consultez le site suivant : [http://www.logitech.com/
index.cfm/webcam_communications/
webcams/devices/4528&cl=ca,fr](http://www.logitech.com/index.cfm/webcam_communications/webcams/devices/4528&cl=ca,fr)
- PC : Si vous n'avez pas de portable avec une caméra Web intégrée, consultez le site suivant : [http://www.logitech.com/
index.cfm/webcam_communications/
webcams/&cl=ca,fr](http://www.logitech.com/index.cfm/webcam_communications/webcams/&cl=ca,fr)

Remarque : Si vous n'avez pas de caméra Web intégrée, l'achat d'un casque-micro et d'une caméra Web de même marque peut éviter des conflits de configuration.



connexion internet nécessaire

- Internet haute-vitesse. Une session Artico prATIC exige au minimum :
 - o 1,5 Mbit/s en aval (download)
 - o 128 Kbit/s en amont (upload)
- La connexion sans fil est à éviter.
- Si Internet n'est pas assez rapide dans votre milieu de travail ou si vous n'avez pas accès à un local adéquat pour suivre une formation d'apprentissage en ligne, nous vous recommandons de suivre la formation de votre domicile.
- Le réseau de l'école ou de la commission scolaire doit permettre le visionnement de vidéo en ligne de format Flash.

Information technique à remettre au technicien en informatique

- Si vous suivez la session d'apprentissage en ligne à votre école, il faut télécharger et transmettre le document suivant à votre technicien en informatique : [Information Technique Via.pdf...](#)



Plan d'action

Il est important d'élaborer un plan d'action réaliste en respectant vos champs d'intérêt et vos intentions professionnelles. Ainsi, votre plan d'action évoluera tout au long de votre formation continue. Vous trouverez un canevas de plan d'action dans le **journal de bord du participant**.

es cinq stades d'appropriation

Entre l'idée de l'utilisation des TIC en classe et leur réelle intégration dans la pratique avec les élèves, cinq stades d'appropriation ont été identifiés. Nous vous les exposons ici pour que vous puissiez vous situer sur ce plan et pour vous aider à construire votre plan d'action.

- 1) **Entrée** : Les étudiants apprennent à utiliser les technologies hors de la classe. Les enseignants les voient comme un problème et un inconvénient.
- 2) **Adoption** : Les enseignants utilisent les technologies pour soutenir leur enseignement traditionnel. Leur utilité est limitée.
- 3) **Ajustement** : Les technologies sont acceptées d'emblée et sont utilisées pour enrichir la pratique des enseignants.
- 4) **Appropriation** : Les technologies sont considérées comme de puissants outils pour l'apprentissage et sont intégrées dans l'enseignement pour leurs fonctions uniques.
- 5) **Invention** : De nouveaux usages des technologies sont découverts. L'enseignant propose des situations d'apprentissage qui permettent une réelle intégration des TIC. Les élèves utilisent ces outils pour s'informer, communiquer, réaliser, créer et réfléchir.



Organisation personnelle

Voici quelques éléments à mettre en place pour optimiser votre organisation personnelle.

espace d'apprentissage

- **Local** : choisir une pièce calme et isolée.
- **Concentration** : éviter d'être dérangé par le cellulaire, le téléphone, les collègues, les enfants, etc.
- **Éclairage** : s'assurer que l'éclairage est suffisant pour qu'on puisse voir votre visage; éviter le contre-jour et l'éclairage au néon.

habitudes humaines

Une session d'apprentissage en ligne est différente d'une session de formation traditionnelle.

Voici quelques conseils qui vous permettront d'avoir du plaisir dans vos sessions d'apprentissage en ligne :

- Vérifier son équipement avant la session.
- Télécharger les documents nécessaires avant la session.
- Bien cadrer son visage dans la caméra.
- Éviter les mouvements brusques et rapides.
- Bien articuler pour se faire comprendre aisément.
- Parler à son tour et utiliser le système de la main levée.
- Éviter tout bruit à portée du micro : toux, doigts, crayons, souffle, éclat de voix, etc.
- Lors des pauses, enlever les écouteurs, se dégourdir les jambes et ne pas oublier de prendre un bon café...



Aide Qui peut m'aider?

le technicien de votre école :

- Fonctionnement de l'ordinateur et des périphériques
- Connexion au réseau de la commission scolaire et à Internet
- Accessibilité au courriel offert par votre commission scolaire
- Lien technique avec votre commission scolaire

les techniciens de svi solutions :

- Problème technique pendant une activité en visioconférence : contactez SVI
(866) 843-4848 poste 1

l'animateur récit de votre commission scolaire :

- Formation pour les préalables TIC
- Suggestions pour l'achat et l'utilisation de l'équipement
- Où trouver, le nom, le téléphone et le courriel de votre animateur RÉCIT? : <http://www.recit.qc.ca/>



Aide *les animateurs du récit du domaine des arts :*

- Andrée-Caroline, plus particulièrement pour la pédagogie et les arts plastiques : andree-caroline.boucher@csp.qc.ca
- Yves, plus particulièrement pour la musique, les inscriptions et les mots de passe : yves.lemay@csp.qc.ca

la communauté pharts par les forums de discussion :

<http://recit.csp.qc.ca/forum/>

- Tous sujets qu'un prof peut discuter avec d'autres profs (pédagogique, technique, façon de faire, échange, partage, etc.).
-

internautes :

- C'est incroyable l'information que l'on peut trouver sur Internet en exécutant une petite recherche, que ce soit au niveau de ressources sur un site ou de partage dans des forums de discussion.
- Il y a une section de nos forums qui explique la recherche sur Internet : <http://recit.csp.qc.ca/forum/viewforum.php?f=53> un bon café...